

Painted Poems



China von Fern

2014/15

Acryl auf LW – 9 × 30 × 30 cm

Ich war nie in China: Eine fremde Welt. Ich suchte Bilder, die ich verstehen kann. Die spanische Zeitschrift HOLA veröffentlichte vor ca. 4-5 Jahren sehr archaisch anmutende, harte s-w-Fotos der großen Mauer. Hieraus entstanden 5 der 9 Quadrate, dazu ein 6. Quadrat als Karte mit dem Verlauf der Mauer.

„desde el mar de Bohai, en el Este de pais, hasta el desierto de Gobi en el Oeste.“

Mehr als ein Jahr trial and error später bilden drei völlig unterschiedliche Einzelmotive die Bindeglieder zur Mauer:

- die Stühle Ai Wei Weis im deutschen Pavillon der Biennale von Venedig
- eine phantastische Pflanze
- ein comic

Dass das funktioniert liegt am Bildrhythmus, der entstand, als ich die letzten 3 Quadrate nicht einzeln, sondern im Zusammenhang mit den anderen 6 Bildern in die Lücken malte.

Für Benedikt Müller