

# Painted Poems



## „Lesende“ & „Flanders Fields“

2009

*Acryl und Stifte auf LW – 120 × 120 cm*

„Die Lesende“ von Gerhard Richter und „Flanders Fields“ von Stefan Boness in einer Fotoüberblendung, die entsteht, wenn man das Blatt mit den Seiten 13/14 der Süddeutschen Zeitung vom 27. Februar 2009 gegen das Fenster hält. Ohne Geert Maks Buch „In Europa“ und seine Warnung „... that it (the battlefields) may survive for only a decade from now at most“ hätte ich „Flanders fields“ und John McCrae's Gedicht von 1915 nicht gefunden.