

Painted Poems



Musiktheater Essen

2010/11

Acryl und Copic-Pinselschrift – 100 × 120 cm

Die ersten Zeichnungen Alvar Aaltos für das Musiktheater Essen wie Eisberge im Blau – nachempfunden der dominanten Farbe im Innenraum der Oper. Darunter die Kurvensilhouette des Baus mit der Piano-Tastatur der Fenster, die im Blau darunter noch einmal wiederholt ist. Ganz unten der Grundriss dieses unvergleichlich schönen Opernhauses.

Für KKP-Ingenieure Essen